



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 6.044, DE 06 DE MAIO DE 2026

Aprova a alteração do Artigo 3º e do Anexo IV e, ainda, a inclusão do Anexo V da Resolução nº 5.802/2024, de 19.09.2024 – CONSEPE, que aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Museologia, de interesse do Instituto de Ciências da Arte (ICA).

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em Reunião Ordinária realizada em 06.05.2026, e em conformidade com os autos do Processo n. 092985/2025 – UFPA, procedentes do Instituto de Ciências da Arte (ICA), promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O:

Art. 1º Ficam alterados o Artigo 3º e o Anexo IV e, ainda, fica aprovada a inclusão do Anexo V (Quadro de Pré-Requisitos) na Resolução nº 5.802/2024, de 19.09.2024 – CONSEPE, que aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Museologia, de interesse do Instituto de Ciências da Arte (ICA) da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Art. 2º O Art. 3º da supracitada Resolução passará a vigorar com a seguinte redação:

[...].

Art. 3º O Curso de Bacharelado em Museologia funcionará no turno matutino, no período letivo extensivo, no regime por Atividades Curriculares, com formas de oferta de atividades modular e paralela.

[...].

Art. 3º Fica alterado o Anexo IV da Resolução supracitada, passando a vigorar como apresentado, no Anexo IV (Quadro de Equivalência por Atividade Curricular) desta Resolução.

Art. 4º Fica incluído o Anexo V (Quadro de Pré-Requisitos) na supracitada Resolução, conforme apresentado nesta Resolução.

Art. 5º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 06 de maio de 2026.

GILMAR PEREIRA DA SILVA

R e i t o r

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

ANEXO IV

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA POR ATIVIDADE CURRICULAR

ATIVIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH TOTAL
NATUREZA E PATRIMÔNIO	MG02001	BIOGEOGRAFIA	45
NATUREZA E PATRIMÔNIO	MG02002	ECOLOGIA HUMANA	45
FUNDAMENTOS DA ANTROPOLOGIA	MG02003	FUNDAMENTOS DA ANTROPOLOGIA	60
TEORIA DO CONHECIMENTO APLICADA À MUSEOLOGIA	MG02005	INTRODUÇÃO À TEORIA DO CONHECIMENTO	45
MUSEALIZAÇÃO DA ARQUEOLOGIA	MG02008	TEORIA E MÉTODO DA ARQUEOLOGIA	45
MUSEUS E COLEÇÕES	MG02011	FUNDAMENTOS DA MUSEOLOGIA	45
PERCEPÇÃO E COMUNICAÇÃO	MG02012	PERCEPÇÃO E COMUNICAÇÃO	45
PROCESSOS DE MUSEALIZAÇÃO	MG02013	MUSEALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO	45
HISTÓRIA DA ARTE E SUAS INTERFACES COM A MUSEOLOGIA	MG02018	HISTÓRIA DA ARTE DO RENASCIMENTO AO SÉCULO XIX	45
MUSEU, INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO	MG02019	MUSEU, INFORMAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO	45
TEORIA MUSEOLÓGICA E SEUS CONTEXTOS DE PRODUÇÃO	MG02020	MUSEOLOGIA	60
MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO	MG02021	MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO	60
LABORATÓRIO DE LEITURA E ESCRITA ACADÊMICA	MG02022	PRODUÇÃO TEXTUAL	45
ARQUEOLOGIA NA AMAZÔNIA	MG02023	ARQUEOLOGIA NA AMAZÔNIA	45
MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO	MG02025	MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO	45
LABORATÓRIO DE PRÁTICA DOCUMENTAL PARA MUSEUS E COLEÇÕES	MG02026	LABORATÓRIO DE PRÁTICA DOCUMENTAL PARA MUSEUS	90
LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA	MG02027	LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO	90
HISTÓRIA SOCIAL E CULTURAL DA AMAZÔNIA	MG02029	HISTÓRIA SOCIAL DA AMAZÔNIA	60
ANTROPOLOGIA DAS POPULAÇÕES BRASILEIRAS	MG02030	ANTROPOLOGIA DAS POPULAÇÕES BRASILEIRAS	45
LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM RESERVAS TÉCNICAS	MG02031	LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO DE ACERVOS	90
ARTE NA AMÉRICA LATINA	MG02034	ARTE NO BRASIL	60

LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO DAS EXPOSIÇÕES	MG02038	LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO DE EXPOSIÇÕES	60
MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO E CULTURA DIGITAL	MG02039	MÍDIA, TECNOLOGIA E MUSEUS	60
POLÍTICAS E DIRETRIZES PARA MUSEUS	MG02041	POLÍTICAS E DIRETRIZES DA MUSEOLOGIA	45
GESTÃO EM MUSEUS	MG02044	ADMINISTRAÇÃO DE MUSEUS	60
METODOLOGIAS DA PESQUISA APLICADAS À MUSEOLOGIA	MG02045	METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA	45
MUSEALIZAÇÃO DA NATUREZA E SUSTENTABILIDADE NA AMAZÔNIA	MG02046	MUSEOLOGIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA AMAZÔNIA	60
TRABALHO DE CURSO	MG02048	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	45
LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA	MG02042	LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA	45

ANEXO V

QUADRO DE INDICAÇÃO EXPRESSA DOS PRÉ-REQUISITOS EXIGIDOS

DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITO	JUSTIFICATIVA
MG03001 FUNDAMENTOS DA ANTROPOLOGIA	Não Há	---
MG03002 LABORATÓRIO DE LEITURA E ESCRITA ACADÊMICA	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03003 MEMÓRIAS E PATRIMÔNIOS	Não Há	---
MG03004 MUSEUS E COLEÇÕES	Não Há	---
MG03005 NATUREZA E PATRIMÔNIO	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03006 POLÍTICAS E DIRETRIZES PARA MUSEUS	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03007 TEORIA DO CONHECIMENTO APLICADA À MUSEOLOGIA	Não Há	---
MG03008 ANTROPOLOGIA DAS POPULAÇÕES BRASILEIRAS	Não Há	---
MG03009 ARQUEOLOGIA NA AMAZÔNIA	Não Há	---
MG03010 PERCEPÇÃO E COMUNICAÇÃO	Não Há	---
MG03011 PROCESSOS DE MUSEALIZAÇÃO	Não Há	---
MG03012 TEORIA MUSEOLÓGICA E SEUS CONTEXTOS DE PRODUÇÃO	Não Há	---
MG03013 TEORIAS DA ARTE	Não Há	---
MG03014 MUSEU INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03015 EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	Não Há	---
MG03016 ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-DIASPÓRICOS APLICADOS À MUSEOLOGIA E MUSEUS	Não Há	---

MG03017 MUSEALIZAÇÃO DA ARQUEOLOGIA	Não Há	---
MG03018 MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO	Não Há	---
MG03019 MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03020 TEORIA MUSEOLÓGICA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE	Não Há	---
MG03021 LABORATÓRIO DE POLÍTICAS DOCUMENTAIS PARA MUSEUS E COLEÇÕES	MG03014 MUSEU INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03022 POLÍTICAS DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE EM MUSEUS	Não Há	---
MG03023 ELEMENTOS DE EXPOSIÇÃO	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03024 HISTÓRIA DA ARTE E SUAS INTERFACES COM A MUSEOLOGIA	Não Há	---
MG03025 HISTÓRIA SOCIAL E CULTURAL DA AMAZÔNIA	Não Há	---
MG03026 LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA	MG03019 MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03027 LABORATÓRIO DE PRÁTICA DOCUMENTAL PARA MUSEUS E COLEÇÕES	MG03014 MUSEU INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03028 EDUCAÇÃO EM MUSEUS	Não Há	---

MG03029 LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS	MG03026 LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03030 LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRAFICA	MG03014 MUSEU INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03031 LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO DAS EXPOSIÇÕES	MG03023 ELEMENTOS DE EXPOSIÇÃO	O percurso formativo voltado à elaboração de exposições envolve a articulação entre teoria e prática em etapas que precisam seguir um fluxo específico. Inicialmente, são trabalhados conceitos, referenciais e fundamentos expográficos; em seguida, desenvolvem-se práticas de planejamento, definição de proposta curatorial e construção de narrativas; por fim, avançam-se para etapas operacionais, como seleção e organização de conteúdos, elaboração de suportes comunicacionais, montagem e avaliação. Esse encadeamento garante coerência metodológica e fortalece o aprendizado progressivo das(os) discentes no processo de concepção e execução de exposições.
MG03032 ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	Não Há	Disciplina de base teórica
MG03033 EXPOSIÇÃO CURRICULAR	MG03031 LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO DAS EXPOSIÇÕES	O percurso formativo voltado à elaboração de exposições envolve a articulação entre teoria e prática em etapas que precisam seguir um fluxo específico. Inicialmente, são trabalhados conceitos, referenciais e fundamentos expográficos; em seguida, desenvolvem-se práticas de planejamento, definição de proposta curatorial e construção de narrativas; por fim, avançam-se para etapas operacionais, como seleção e organização de conteúdos, elaboração de suportes comunicacionais, montagem e avaliação. Esse encadeamento garante coerência metodológica e fortalece o aprendizado progressivo das(os) discentes no processo de concepção e execução de exposições.
MG03034 LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM RESERVAS TÉCNICAS	MG03026 LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03035 LABORATÓRIO DE ESTUDOS DE PÚBLICOS	Não Há	---

MG03036 METODOLOGIAS DA PESQUISA APLICADAS À MUSEOLOGIA	MG03002 LABORATÓRIO DE LEITURA E ESCRITA ACADÊMICA	O percurso de elaboração do Trabalho de Conclusão é estruturado por etapas formativas sucessivas: inicialmente, a(o) discente desenvolve habilidades de escrita acadêmica; em seguida, aprende a construir e consolidar o projeto de pesquisa; e, por fim, realiza a redação do texto final, articulando fundamentação teórica, metodologia e análise dos resultados. Esse encadeamento garante uma progressão adequada da aprendizagem e contribui para a qualidade do trabalho produzido.
MG03037 MUSEOLOGIA E DISSIDÊNCIA SEXUAL	Não Há	---
MG03038 MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO E CULTURA DIGITAL	Não Há	---
MG03039 ARTE NA AMÉRICA LATINA	Não Há	---
MG03040 GESTÃO EM MUSEUS	MG03006 POLÍTICAS E DIRETRIZES PARA MUSEUS	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03041 LABORATÓRIO DE PÓS- PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES	MG03033 EXPOSIÇÃO CURRICULAR	O percurso formativo voltado à elaboração de exposições envolve a articulação entre teoria e prática em etapas que precisam seguir um fluxo específico. Inicialmente, são trabalhados conceitos, referenciais e fundamentos expográficos; em seguida, desenvolvem-se práticas de planejamento, definição de proposta curatorial e construção de narrativas; por fim, avançam-se para etapas operacionais, como seleção e organização de conteúdos, elaboração de suportes comunicacionais, montagem e avaliação. Esse encadeamento garante coerência metodológica e fortalece o aprendizado progressivo das(os) discentes no processo de concepção e execução de exposições.
MG03042 MUSEALIZAÇÃO DA NATUREZA E SUSTENTABILIDADE NA AMAZÔNIA	MG03005 NATUREZA E PATRIMÔNIO	A disciplina de pré-requisito concentra os fundamentos teóricos essenciais para a compreensão dos conceitos e categorias que serão aprofundados nesta disciplina. Dessa forma, ela garante que as(os) discentes tenham uma base conceitual consistente, permitindo a evolução das discussões, o desenvolvimento de análises mais complexas e a consolidação dos conteúdos abordados no componente curricular presente.
MG03043 REGISTRO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL	Não Há	---
MG03044 TRABALHO DE CURSO	MG03036 METODOLOGIAS DA PESQUISA APLICADAS À MUSEOLOGIA	O percurso de elaboração do Trabalho de Conclusão é estruturado por etapas formativas sucessivas: inicialmente, a(o) discente desenvolve habilidades de escrita acadêmica; em seguida, aprende a construir e consolidar o projeto de pesquisa; e, por fim, realiza a redação do texto final, articulando fundamentação teórica, metodologia e análise dos resultados. Esse encadeamento garante uma progressão adequada da aprendizagem e contribui para a qualidade do trabalho produzido.

MG03045 TEORIA MUSEOLÓGICA E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS NO BRASIL	Não Há	---
MG03046 ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	MG03032 ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	A exigência do pré-requisito também se justifica como medida de controle administrativo e acadêmico, pois organiza o fluxo de matrícula e assegura que as(os) discentes ingressem na disciplina no momento adequado de sua trajetória formativa. Esse procedimento contribui para o melhor planejamento do componente curricular, a compatibilização com a progressão do curso e a manutenção da coerência pedagógica entre as etapas de formação.